

Biography



Prof. Albrecht Classen

University Distinguished Professor of German Studies
University of Arizona, USA
Professor

Email: aclassen@email.arizona.edu

Qualifications

1986 Ph.D., University of Virginia
1984-1986 Graduate Studies, University of Virginia
1982-1984 Graduate Studies, Oxford University, Great Britain

Publications (selected)

1. Friendship in the Middle Ages and Early Modern Age: Explorations of a Fundamental Ethical Discourse, ed. Albrecht Classen and Marilyn Sandidge. *Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture*, 6 (Berlin and New York: De Gruyter, 2010), ix, 802 pp., 18 b/w ill.
2. Sexual Violence and Rape in the Middle Ages: A Critical Discourse in Premodern German and European Literature. *Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture*, 7 (Berlin and Boston: De Gruyter, 2011), vi, 272 pp.
3. Religion und Gesundheit in der Frühen Neuzeit: Der heilkundliche Diskurs im 16. Jahrhundert, ed. Albrecht Classen. *Theophrastus Paracelsus Studien*, 3 (Berlin and New York: De Gruyter, 2011), VI, 410 pp.
4. Sex im Mittelalter: Die andere Seite einer idealisierten Vergangenheit. *Literatur und Sexualität* (Badenweiler: Wissenschaftlicher Verlag Bachmann, 2011), 369 pp., 18 ill.
5. War and Peace: Critical Issues in European Societies and Literature 800-1800 ed. Albrecht Classen and Nadia Margolis. *Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture*, 8 (Berlin and New York: De Gruyter, 2011), viii, 647 pp., 33 ill.
6. *Mediaevistik: Internationale Zeitschrift für Interdisziplinäre Mittelalterforschung*, ed. Peter Dinzelbacher and Albrecht Classen. Vol. 23 (Frankfurt a. M., Berlin, et al.: Peter Lang, 2010), 659 pp.
7. *Medieval Answers to Modern Problems*, ed. Albrecht Classen (San Diego: Cognella, University Readers, 2012), 250 pp.; rev. ed. 2012, 302 pp.; 2nd rev. ed. 2013, 328 pp.
8. Kultur- und kommunikationshistorischer Wandel des Liedes im 16. Jahrhundert, ed. Albrecht Classen, Michael Fischer, and Nils Grosch. *Populäre Kultur und Musik*, 3 (Münster, New York, et al.: Waxmann, 2012), 256 pp.
9. Aspects of Literary Translation: Building Linguistic and Cultural Bridge in Past and Present, ed. Eva Parra-Membrives, Miguel Ángel García Peinado, Albrecht Classen. *Translation, Text and Interferences*, 1 (Tübingen: Narr, 2012), 413 pp.

10. Gutes Leben und guter Tod von der Spätantike bis zur Gegenwart: Ein Philosophisch-ethischer Diskurs über die Jahrhunderte hinweg, ed. Albrecht Classen. *Theophrastus Paracelsus Studien*, 4 (Berlin and New York: De Gruyter, 2012), 470 pp.
11. *Mediaevistik: Internationale Zeitschrift für Interdisziplinäre Mittelalterforschung*, ed. Albrecht Classen. Vol. 24 (Frankfurt a. M., Berlin, et al.: Peter Lang, 2012), 727 pp.
12. *The Letters of the Swiss Jesuit Missionary Philipp Segesser (1689-1762): An Eyewitness to the Settlement of Eighteenth-Century Sonora (Pimería Alta)*, ed. and trans. Albrecht Classen. *Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Occasional Series*, 5 (Tempe: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2012), x, 245 pp., 4 ill.
13. *Rural Space in the Middle Ages and Early Modern Age: The Spatial Turn in Premodern Studies*, ed. Albrecht Classen, with the collaboration of Christopher R. Clason. *Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture*, 9 (Berlin and New York: De Gruyter, 2012), x, 921 pp.
14. *Crime and Punishment in the Middle Ages and Early Modern Age: Mental-Historical Investigations of Basic Human Problems and Social Responses*, ed. Albrecht Classen and Connie Scarborough. *Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture*, 11 (Berlin and Boston: De Gruyter, 2012), viii, 602 pp.
15. *Early History of the Southwest through the Eyes of German-Speaking Jesuit Missionaries: A Transcultural Experience in the Eighteenth Century* (Lanham, MD, Boulder, et al.: Lexington Books, 2013), xi, 216 pp., 10 ill.
16. *Mediaevistik: Internationale Zeitschrift für Interdisziplinäre Mittelalterforschung*, vol. 25, ed. A. Classen (Frankfurt a. M.: Peter Lang, 2013), 591 pp.
17. *East Meets West in the Middle Ages and Early Modern Times: Transcultural Experiences in the Premodern World*, ed. Albrecht Classen. *Fundamentals of Medieval and Early Modern Culture*, 14 (Berlin and Boston: De Gruyter, 2013), ix, 818 pp.
18. *Literatur am Rand: Perspektiven der Trivilliteratur vom Mittelalter bis zum 21. Jahrhundert*, ed. Albrecht Classen and Eva Parra-Membrives. *Popular Fiction Studies*, 1 (Tübingen: Narr Verlag, 2013), 301 pp. (ca. 70% responsibility)
19. *Mediaevistik: Internationale Zeitschrift für interdisziplinäre Mittelalterforschung* 27 (2013), 487 pp.
20. *Erasmus Widmann (1571-1634): Edition seiner weltlichen, unterhaltsamen und didaktischen Lieder und Gesänge* (Berlin: Weidler, 2011), 147 pp.